



Εικονογράφηση: Ειρήνη Λύκουρα

**Τα λογικά και τα παράλογα, Εξισώσεις**

**Γιώργος Λαμπρινίδης**

## **N.1**

Εξίσωση

θετικού και αρνητικού πόλου

θεού και διαβόλου

εργάτη κι αφεντικού.

Εξίσωση

δύο ασυμβίβαστων κι ανειρήνευτων άκρων

σημαίνει μόνο ότι τα δύο αυτά άκρα

συνδέονται με σχέση

ασυμβίβαστη κι ανειρήνευτη.

## N.2

Η αύξηση μισθού

για τον εργάτη είναι καλή,  
θα ζεσταθεί για λίγο το χειμώνα  
για τ' αφεντικό είναι κακή,  
θα μειωθούν λίγο οι καταθέσεις του

Η Κυριακάτικη αργία

για τον εργάτη είναι καλή,  
θα πάρει μια ανάσα,  
πριν ξαναβουτήξει στη Δευτέρα  
για τ' αφεντικό είναι κακή,  
θ' αφήσει το κεφάλαιό του,  
για μια μέρα ανενεργό.

Η απεργία

για τον εργάτη είναι χρήσιμη  
νιώθει τη δύναμή του  
σαν μέλος μιας τάξης·  
για τ' αφεντικό είναι επικίνδυνη  
νιώθει απέναντί του τη δύναμη  
μιας τάξης.

Για όλους τους υπόλοιπους,

η αύξηση μισθού και η Κυριακάτικη αργία  
είναι η εξίσωση του καλού με το κακό,  
ενώ η απεργία  
είναι η εξίσωση του χρήσιμου και του επικίνδυνου.

### **N.3**

Στον καπιταλισμό,

ο άδικος χαμός παιδιών εργατών,

ο θάνατος του εργάτη επειδή είναι εργάτης,

ο ξεριζωμός του,

η περιστολή των δημοκρατικών του ελευθεριών

είναι η εξίσωση πολέμου και ειρήνης.

## **N.4**

Φιλοξενία

στο Κέντρο Υποδοχής και Ταυτοποίησης  
στη Μόρια.

Στρατιωτική θητεία

στο Α΄ Τάγμα Σκαπανέων  
μετέπειτα Α΄ Ειδικό Τάγμα Οπλιτών, (Α΄ ΕΤΟ)  
στη Μακρόνησο.

Εξίσωση

Του χώρου και του χρόνου

## **N.5**

Οι διακινητές, ο Αϊλάν, τα αντίσκηνα, η Μόρια –  
η ζωή στη λάσπη, το κρύο και τη ζέστη χωρίς στέγη

χωρίς ηλεκτρικό ρεύμα,

χωρίς δουλειά,

χωρίς δικαιώματα

είναι η εξίσωση πρόσφυγα και μετανάστη.

Είναι τόσο ίδιοι στην όψη

που χρειάζονται βαριές γραφειοκρατικές διαδικασίες

και τόνοι προπαγάνδας

για να ξεχωρίσουν.

## N.6

Ένας εργάτης, ένας αγρότης κι ένας αυτοαπασχολούμενος

διαφέρουν πολύ

κι από πολλές απόψεις

Ένας εργάτης

του χεριού και του πνεύματος

ξεζουμίζεται καθημερινά

με σταθερό ρυθμό

και σχετικά σταθερά χαμηλές απολαβές

που τον οδηγούν στην τράπεζα για καταναλωτικό δάνειο

σε μια πόλη.

Ένας αγρότης

ή ψαράς

ακολουθεί τους κύκλους της φύσης

δουλεύει χωρίς σταθερό ρυθμό

με ακόμα ασταθέστερες απολαβές

που τον οδηγούν στην τράπεζα για αγροτοδάνειο

στην ύπαιθρο.

Ένας αυτοαπασχολούμενος

ή πολύ μικρός επιχειρηματίας

δουλεύει όλη μέρα

κάθε μέρα

με εντελώς ασταθείς ρυθμούς κι ένταση

και με μηδενική εξασφάλιση αποδοχών

που τον οδηγούν στην τράπεζα για δάνειο κεφαλαίου

κίνησης

όπου κάτσει.

Άλλος ζει στο νοίκι,

άλλος στο πατρικό του

κι άλλος έχει αποκτήσει μια στέγη

συχνά με δάνειο.

Όταν όμως συναντιούνται

έξω από ένα συμβολαιογραφείο

ένας εργάτης, ένας αγρότης κι ένας αυτοαπασχολούμενος

έχουν την ίδια αγωνία.

Έξω από ένα συμβολαιογραφείο

«κανένα σπίτι στα χέρια τραπεζίτη»

εξισώνεται το συμφέρον

ενός εργάτη, ενός αγρότη κι ενός αυτοαπασχολούμενου.



## **N.7**

Καταστολή σε εργασιακούς χώρους

καταστολή σε πορείες,  
καταστολή σε σχολεία και σχολές,  
καταστολή στον κινηματογράφο  
καταστολή παντού.

Απαγόρευση απεργίας

απαγόρευση σκέψης  
απαγόρευση αντίδρασης.

Επιστράτευση απεργών εργατών

Στρατόπεδα συγκέντρωσης

και συζήτηση για το ποιος πρέπει να είναι μέσα.

Εχθρός λαός. Διαφθορά. Σήψη. Άρτος και θεάματα.

Θα λέγατε ότι είναι μερικά από τα χαρακτηριστικά

της αστικής δημοκρατίας  
ή του φασισμού;

Η ατομική ιδιοκτησία στα μέσα παραγωγής,

ο καπιταλισμός,  
επιτρέπει την εξίσωση φασισμού και αστικής δημοκρατίας.